

# MAVIDEKİ RUHUM

Yazı ve fotoğraflar: Tahsin Ceylan

"Kareler içindeki gölgelerin aslında kelimelere sığmazlarımız olduğunu maviden öğrendik. Mavide yıkadık ruhumuzu, boğulmadan yaşamayı öğrendik mavinin nefesinden, maviden taşıdık dalgaların sesini duyumlarımıza, mavide tanıdık üzerinde tanımlanmamış dünyalar taşıyan Prensesin gözbebeklerini. Yaşanılasi en görkemli "Dinginlik"ti mavide asılı kalan çarptıkça nöbete duran yüreğimin ve kalemimde paralanan her sözcük benliğimi inceden inceye sararken mavide yazdım, benimle ömür sürmüş ruhumu yansıtan en güzel ve enkişisel bildirgemi."

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.**





Doğanın fırçası, en güzel ebrularını deniz suyunda boyar. Kıyı yakınında türkuazken, akarsuların denize karıştığı yerlerde sararır, bulanır. Kış güneşiyle aydınlanan kutuplarda, cam yeşiliyle buz mavisi arasında gider gelir. Derinlere indikçe maviden laciverte değişir. Sonsuzmuş gibi görünen okyanus çukurlarında, sadece siyahtır.

Okyanusların mavisiyle kuşatılmıştır kıtalardaki renkler. Tıpkı bir prizma gibi, okyanuslar da güneş ışığını çözümler ve renklerine ayırır. Kırmızının sıcaklığı ilk bir kaç metre derinlikte yok olurken, yüksek enerjili mavi derinlerdeki yolculuğuna devam eder. Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.

Mavi yerkürenin hakim rengidir. Oysa, doğanın tüm bu yaratıcı çabası, bir bardak suda kaybolur. Su şeffaflaşırken, sanki ruhunu kaybeder. Mavi, denizin ruhudur...

Kareler içindeki gölgelerin aslında kelimelere sığmazlarımız olduğunu maviden öğrendik. Mavide yıkadık ruhumuzu, boğulmadan yaşamayı öğrendik mavinin nefesinden, maviden taşıdık dalgaların sesini duyularımıza,

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.**

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.**





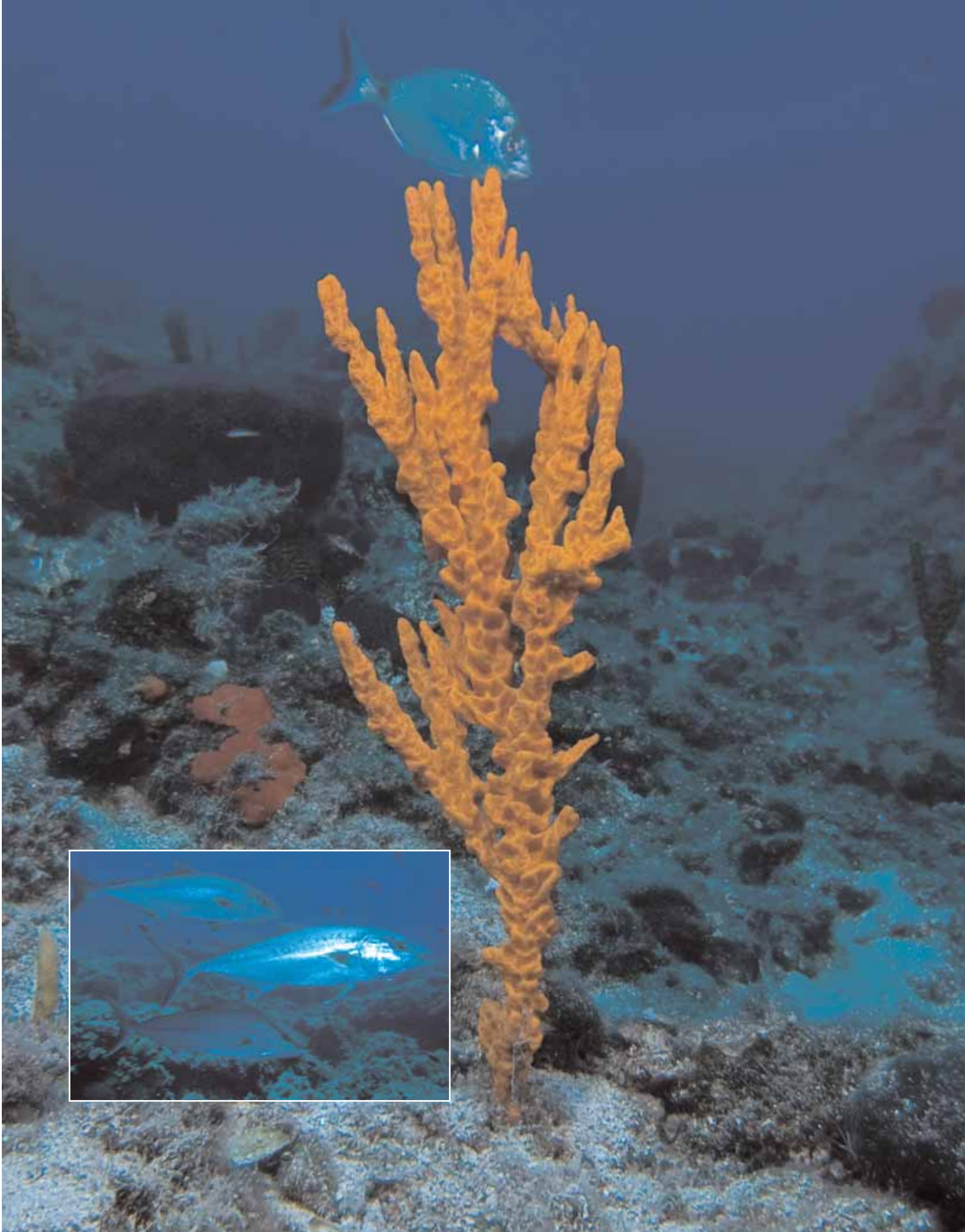
mavide tanıdık üzerinde tanımlanmamış dünyalar taşıyan Prensesin gözbebeklerini. Yaşanılasi en görkemli "Dinginlik"ti mavide asılı kalan çarpıkça nöbete duran yüregimin ve kalemimde paralanan her sözcük benliğimi inceden inceye sararken mavide yazdım, benimle ömür sürmüş ruhumu yansıtan en güzel ve en kişisel bildirgemi.

Poyraz'la mavideki yolculuğumuzda bu kez, geçmişin parmak izlerine dokunabilmek için Bodrum Yassıada'dayız. Turgut Reis ile Yunan adalarından Pserimo arasında denizden yüksekliği 11 metre ve yalnızca 200'e 150 metre boyutlarında olan bu mini ada, diplerindeki sessiz tanıklarla adeta uygarlıkların tarihine ev sahipliği yapmaktadır. Güneybatı ucundan güneydoğu ucuna uzanan deniz yüzeyine 3 metre derinlikteki ve 200 metrelik uzantıya sahip sığlık Roma döneminden bugüne uzanan tarihsel süreçte medeniyetlerinden birer parçayı derinliklerinde saklamaktadır. Batıklar 1950'li yıllarda Bodrum'lu süngerciler tarafından bulunmuş, sünger avcısı Kemal Aras'ın bildiri ile 1961-1964 yılları arasında ABD Pennsylvania Üniversitesi adına kazı yapımına olanak sağlanmıştır. Adanın yaklaşık 75 metre güneyinde ve 32-39 metre derinliklerde yatan M.S 7.yüzyıla ait Bizans batığı, taşımakta olduğu 54 adet bakır ve 16 adet altın sikke ile M.S 626 yıllarına tarihlendirilmiştir. Bölgedeki kazı çalışmalarına 1967-1969 yıllarında da devam edilmiş, Geç Roma batığı kazı çalışmaları sırasında aynı batığın üzerine oturmuş olduğu anlaşılan M.S 7.yüzyıla ait olduğu tahmin edilen Osmanlı Batığına da rastlanılmıştır. 1983 yılında Texas A&M Üniversitesi bünyesindeki Sualtı Arkeolojisi Enstitüsü tarafından kazısı gerçekleştirilen batığın yaklaşık 20 metre uzunlukta olduğu ve tamamen meşeden yapıldığı tesbit edilmiştir. Üstüste binmiş batıklara son olarak 1993 yılında Lübnan bandıralı bir şilep ilave olmuş ve görüntülerde oluşturduğumuz bugünkü konumunu almıştır.

Dalışa yasak alanda olan batıklara planlanan görüntüleme amaçlı dalışlarımız TV Kanal D Genel Yayın Yönetmeni Sayın Memet Ali Birand'ın

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.**

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi bir gezegendir.**





Kültür Bakanlığı ve Bodrum Sualtı Arkeolojisi Müzesi Müdürlüğü nezdindeki yazışmaları ve gerekli yasal izinlerin alınması ile başladı. Dalışlar Sualtı Arkeolojisi Müzesi Müdürü Yaşar Yıldız, Müze görevlileri Erol Atarer, Adnan Zehir ve Ege Benli Bağcı'nın eşliğinde gerçekleştirildi. Amaç, bölgenin arkeolojik tanıtımının yapılması ve dalış turizmine açılabilmesi için bir girişimin başlatılmasıydı. Kaydedilen foto ve video görüntülerinin tamamı Kültür Bakanlığı'na ve ayrıca Müze Müdürlüğü'ne verilmiştir.

Tarihin parmak izlerine dokunmanın ve görüntülemenin yarattığı heyecan anlatılmaz bir hüznü de içinde taşır daima. Varılması planlanan yerlere ulaşamamak ve ansızın yaşanan geri dönüşmez veda yolculuklarında ne zaman nereye ulaşacağımızı bilmeden içinde mektup olan bir şişe dahi bırakamaya zamanınızın olamaması insanoğlu'nun her şeye rağmen ekolojinin egemen gücü olmadığının en somut göstergelerinden biridir.

Evrenimizdeki dinginliğin sembolü Dünyamızın yüzde yetmiş, ruhumuzu içinde taşıyan bedenimizin yüzde altmış beşi, hiçbir gıda almadan yaşamımızı kırk gün sürdürebilmemize imkan sağlayan hayat kaynağı, doğru kullanıldığında yarattığı bereketle "hayat" kirletildiğinde ise "hayatın sonu" SU

Narcissus'un aynası, bütün evrendeki bilinen en güçlü "hayat" kaynağı. Varlığımızın, aklımızın ve sahip olduğumuz hangi geçmiş ve ne tür bir gelecek varsa, tamamının esası, temel yapısı. Bütün sevgilerimizden, bütün hırs ve azmimizden çok daha yukarıda. Yaratma yeteneğindeki kudretin yanı sıra yok etme kararlılığına büründüğünde en sapkın kabusların başrol oyuncusu. SU

Mavide gerçeklik kazanıyor ne varsa hayatta, o yörüngede yeralıyor her şey, nasıl sahipse gökyüzü yıldızlarına ya da bir nehir kendi kıyılarına.

Poyraz'la mavide yaşama günlük tutmanın on beşinci yılındayız. Nice yıllara mavideki ruhum...

Evet, daha beter bir şey yok maviye susamaktan...

Selam Olsun...

#### **Kaynaklar.**

Beköz-Baklavacı Sualtı Teorisi SU  
George F.Bass Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'ndeki  
Batıklar WWF yayını SU

**Dünya'ya uzaydan bakanlar için burası, mavi b**